

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE CERÂMICA CRIATIVA

**Publicação e
actualizações**

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE CERÂMICA CRIATIVA

DESCRIÇÃO GERAL: Conceber, desenvolver e produzir peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, assim como, gerir ou colaborar na gestão do negócio, tendo em vista a optimização da qualidade da produção e de acordo com as normas de higiene, segurança e ambiente.

ACTIVIDADES

1. Gerir ou colaborar na gestão do negócio de produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, tendo em conta, a estratégia e a política comercial e promocional da organização, os clientes alvo e o mercado.

- 1.1. Definir ou participar na definição dos objectivos, em função das estratégias definidas, dos recursos disponíveis e da procura dos clientes;
- 1.2. Acompanhar as tendências de evolução do design cerâmico, bem como de novos produtos cerâmicos;
- 1.3. Auscultar as motivações e interesses dos clientes, de modo a ser constituída uma oferta de produtos cerâmicos vendáveis e a garantir a sua satisfação;
- 1.4. Efectuar ou colaborar no planeamento e na aquisição de matérias-primas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à produção de peças de cerâmica;
- 1.5. Determinar ou colaborar na determinação dos recursos humanos a afectar à produção de peças de cerâmica, tendo em conta, nomeadamente, o número de peças cerâmicas a produzir, o prazo de produção e o número total de trabalhadores;
- 1.6. Assegurar ou participar na gestão administrativa, financeira e fiscal do negócio de produção de peças de cerâmica, no que diz respeito, nomeadamente, pagamento de impostos, às operações bancárias e às operações correntes de controlo financeiro;
- 1.7. Implementar ou colaborar na implementação de programas de qualidade, higiene, segurança e protecção ambiental no trabalho;
- 1.8. Implementar ou colaborar na implementação de programas de promoção das peças de cerâmica.

2. Conceber, desenvolver e apresentar projectos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, de acordo com a estratégia e a política comercial e promocional da organização, o cliente alvo e o mercado.

- 2.1. Elaborar projectos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, nomeadamente, executando esboços, analisando a sua viabilidade técnica, produtiva e financeira e executando a maquete e/ou o protótipo;
- 2.2. Apresentar propostas de projectos de peças de cerâmica a clientes, tendo em conta, as suas necessidades e expectativas.

3. Preparar e organizar o trabalho a fim de produzir peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.

- 3.1. Analisar os projectos, com o objectivo de identificar, nomeadamente, o tipo de pasta cerâmica e equipamentos a utilizar, a decoração a aplicar e outros dados relativos à produção de peças de cerâmica;
- 3.2. Verificar e preparar os equipamentos, as ferramentas, e os materiais a utilizar na produção de peças de cerâmica, nomeadamente, roda de olaria, teques, pastas cerâmicas e materiais decorativos;
- 3.3. Executar modelos e moldes em gesso para suporte à conformação de peças de cerâmica, nomeadamente, determinando a quantidade de gesso necessária, definindo as linhas de divisão do modelo e montando os receptáculos.

4. Efectuar a produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, de acordo com os projectos e utilizando os equipamentos, os materiais e os procedimentos adequados.

- 4.1. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando moldes em gesso, efectuando, nomeadamente, o enchimento dos moldes, o desmoldar das peças conformadas e os acabamentos necessários;
- 4.2. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando a roda de olaria, efectuando, nomeadamente, formas cilíndricas, abertas e bojudas, assim como, proceder aos acabamentos necessários e à secagem das peças;
- 4.3. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando técnicas de escultura cerâmica, efectuando, nomeadamente, formas escultóricas com lastras, rolos e elementos conformados na roda de olaria e nos moldes, assim como, proceder aos acabamentos necessários e à secagem das peças;

- 4.4. Efectuar a decoração das peças de cerâmica realizadas, aplicando materiais decorativos, nomeadamente, engobes, vidrados e materiais de baixo fogo, de acordo com o efeito visual pretendido;
- 4.5. Proceder à cozedura das peças de cerâmica, nomeadamente, programando e controlando a cozedura e efectuando a enfora e a desenfora das peças;
- 4.6. Efectuar o controlo de qualidade do produto final e durante as várias fases da produção de peças de cerâmica, assegurando a sua conformidade com as especificações dos projectos.

5. Proceder à reutilização e à reciclagem de resíduos resultantes da produção de peças de cerâmica, reciclando, nomeadamente, os resíduos de pastas, engobes e vidrados cerâmicos, acondicionando-os e identificando-os.

6. Elaborar relatórios ou outra documentação técnica, relativos à sua actividade.

7. Efectuar a limpeza e a conservação das ferramentas e dos equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica, nomeadamente, pincéis, esponjas, espátulas e rodas de olaria, procedendo à sua lavagem ou à sua substituição, caso se justifique.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Matemática.
2. Física.
3. Química.
4. Gestão de stocks.
5. Gestão de empresas (gestão administrativa, financeira e fiscal).
6. Língua estrangeira, preferencialmente o inglês (utilização de vocabulário técnico específico).
7. Sistemas de gestão da qualidade e ambiente.
8. Design de peças de cerâmica.

Conhecimentos de:

9. Legislação aplicada à actividade profissional.
10. Relações interpessoais.
11. Técnicas de comunicação e negociação.
12. Planeamento e organização do trabalho.
13. Segurança, higiene, saúde e protecção ambiental aplicadas à actividade profissional.
14. Técnicas de ensaio e controlo da qualidade dos materiais e das peças de cerâmica.
15. Tipologia, características e propriedades das matérias-primas, dos materiais e das peças de cerâmica.
16. Tipologia e características das ferramentas utilizadas na produção de peças de cerâmica.
17. Tipologia e funcionamento dos equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.
18. Técnicas de reutilização e reciclagem de resíduos.
19. Técnicas de execução de modelos e moldes em gesso.
20. Técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando moldes.
21. Técnicas de manutenção de ferramentas e de equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.

Conhecimentos aprofundados de:

22. Caracterização do processo de produção de peças de cerâmica.
23. Desenho e projecto de peças de cerâmica.

24. Técnicas de conformação de peças de cerâmica à roda.
25. Técnicas de escultura cerâmica.
26. Técnicas de decoração cerâmica.
27. Técnicas de secagem e cozedura de peças de cerâmica.

SABERES-FAZER

1. Utilizar as técnicas e os métodos de gestão do negócio de produção de peças de cerâmica.
2. Utilizar as técnicas de definição de objectivos, tendo em conta as estratégias definidas, os recursos disponíveis e a procura dos clientes.
3. Identificar as tendências de evolução do design cerâmico, bem como, de novos produtos cerâmicos.
4. Identificar as motivações e interesses dos clientes.
5. Identificar as necessidades de matérias-primas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à produção de peças de cerâmica.
6. Aplicar técnicas e instrumentos de planeamento e organização de recursos humanos.
7. Aplicar técnicas e métodos de gestão administrativa, financeira e fiscal de empresas.
8. Aplicar programas de qualidade, de higiene e segurança no trabalho.
9. Aplicar as directrizes comerciais da organização.
10. Utilizar os métodos e as técnicas de promoção das peças de cerâmica.
11. Utilizar os métodos e as técnicas de elaboração de projectos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.
12. Utilizar os métodos e as técnicas de apresentação de propostas de projectos de peças de cerâmica a clientes.
13. Aplicar as técnicas de comunicação e negociação.
14. Interpretar projectos e outros dados relativos à produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.
15. Utilizar as técnicas e os processos de preparação de equipamentos, ferramentas e materiais adequados à produção de peças de cerâmica.
16. Identificar os diferentes tipos de equipamentos, ferramentas e materiais aplicados à produção de peças de cerâmica.
17. Utilizar os diferentes tipos de equipamentos, ferramentas e materiais na produção de peças de cerâmica.
18. Aplicar os métodos e as técnicas de execução de modelos e de moldes em gesso.
19. Identificar e caracterizar as diferentes fases do processo de produção de peças de cerâmica.
20. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando moldes em gesso.
21. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando a roda de olaria.
22. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando técnicas de escultura cerâmica.
23. Utilizar as técnicas e os procedimentos de secagem de peças de cerâmica.
24. Aplicar os métodos e as técnicas de decoração de peças de cerâmica.
25. Utilizar as técnicas e os procedimentos de cozedura de peças de cerâmica.
26. Utilizar os métodos, as técnicas e os procedimentos de controlo de qualidade do produto final e durante as várias fases da produção de peças de cerâmica.
27. Utilizar os métodos, as técnicas e os procedimentos de reutilização e reciclagem de resíduos resultantes da produção de peças de cerâmicas.
28. Aplicar os métodos e as técnicas de limpeza e conservação de ferramentas e de equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.
29. Exprimir-se oralmente e por escrito, de forma a facilitar a comunicação com clientes e com outros interlocutores.
30. Utilizar a documentação técnica respeitante ao registo da actividade desenvolvida.
31. Aplicar as normas de segurança, higiene, saúde e protecção ambiental respeitantes à actividade profissional.

SABERES-SER

1. Interagir com os outros elementos da equipa, de forma a responder às solicitações do serviço.
2. Integrar as normas de segurança, higiene, saúde e protecção ambiental no exercício da sua actividade profissional.
3. Tomar iniciativa no sentido de encontrar soluções para a resolução de problemas.
4. Adaptar-se à evolução das tecnologias e a novas formas de organização do trabalho.