

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE PINTURA CERÂMICA

Publicação e actualizações

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

1ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 32 de 29 de Agosto de 2009 com entrada em vigor a 29 de Novembro de 2009.

2ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 21 de 08 de Junho de 2011 com entrada em vigor a 08 de Setembro de 2011.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE PINTURA CERÂMICA

DESCRIÇÃO GERAL: Distribuir, coordenar e efectuar as actividades de pintura e decoração de produtos cerâmicos.

ACTIVIDADES

1. Participar na elaboração de projectos decorativos e analisá-los por forma a seleccionar as técnicas e os processos de decoração mais adequados.

2. Efectuar a pintura e decoração de produtos cerâmicos.

- 2.1. Preparar o produto cerâmico e limpar as respectivas superfícies, para posterior aplicação das técnicas de decoração;
- 2.2. Efectuar o desenho do motivo decorativo ou a sua transposição utilizando os métodos e as técnicas apropriadas;
- 2.3. Preparar e seleccionar os materiais e utensílios a utilizar na pintura e decoração dos produtos cerâmicos, tais como, tintas de água, vidrados, engobes, materiais de baixo fogo, produtos serigráficos e os sistemas de aplicação adequados ao motivo a executar;
- 2.4. Pintar e decorar os produtos cerâmicos utilizando diferentes processos e técnicas decorativas;
- 2.5. Efectuar o controlo de qualidade das pinturas e decorações realizadas, identificando os erros de execução e procedendo, eventualmente, às correcções necessárias.

3. Preparar e organizar o trabalho das equipas afectas à sua área de intervenção.

- 3.1. Ler e interpretar fichas técnicas, desenhos e outras especificações técnicas, a fim de identificar as matérias-primas e materiais a utilizar e determinar os meios e as seqüências dos métodos de trabalho, optimizando a sua utilização;
- 3.2. Distribuir as fichas técnicas e/ou modelos com as informações necessárias à produção, nomeadamente, número de peças a decorar, técnicas a utilizar, cor e densidade da tinta a utilizar e tempo médio despendido em cada peça.

4. Coordenar o processo de decoração de produtos cerâmicos e o trabalho das equipas da produção afectas à sua área de intervenção.

- 4.1. Distribuir e controlar o trabalho em função da programação definida, assegurando o cumprimento dos objectivos da produção;
- 4.2. Orientar, tecnicamente, o desenvolvimento dos trabalhos, nomeadamente, promovendo a solução de problemas.

5. Controlar o cumprimento das normas e procedimentos de qualidade, higiene e segurança e os objectivos da produção de decoração dos produtos cerâmicos.

- 5.1. Efectuar a organização dos stocks das matérias-primas utilizadas, identificando as suas necessidades de modo a dar resposta à produção pretendida;
- 5.2. Assegurar a conformidade dos materiais utilizados com as especificações técnicas;
- 5.3. Executar procedimentos de inspecção e ensaio nos materiais em curso de transformação e acabados;
- 5.4. Identificar e analisar os desvios à produção tendo em conta o planeamento efectuado e desencadear as acções correctivas necessárias.

6. Providenciar pela limpeza e conservação dos equipamentos e utensílios destinados à decoração de produtos cerâmicos.

7. Participar no planeamento da manutenção preventiva dos equipamentos e assegurar o seu cumprimento, bem como providenciar pela manutenção correctiva.

8. Elaborar relatórios e documentos de controlo relativos à sua actividade.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Sistemas de gestão da qualidade.

Conhecimentos de:

2. Língua estrangeira, preferencialmente o inglês (utilização de vocabulário técnico específico).
3. Normas de segurança, higiene e saúde aplicadas à indústria cerâmica.
4. Protecção ambiental.
5. Informática na óptica do utilizador.
6. Projectos decorativos.
7. Gestão de “stocks”.
8. Comportamento organizacional.
9. Manutenção dos materiais e equipamentos de pintura e decoração cerâmica.

Conhecimentos aprofundados de:

10. Desenho geométrico e à vista.
11. Equipamentos e utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
12. Tipologia, características e propriedades das matérias-primas, dos materiais e dos produtos cerâmicos.
13. Conservação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
14. Processos e técnicas de pintura e decoração cerâmica.
15. Técnicas de controlo de qualidade dos vidrados, esmaltes e outros materiais aplicados à pintura e decoração cerâmica.
16. Planeamento e controlo da produção.
17. Gestão de equipas e comunicação.

SABERES-FAZER

1. Analisar projectos decorativos.
2. Seleccionar as técnicas e os processos de decoração adequados ao trabalho a executar.
3. Interpretar fichas técnicas, desenhos e outras especificações técnicas relativas ao trabalho a executar.
4. Orientar processos, sequências de fabrico e os métodos da produção.
5. Identificar prioridades de acordo com os objectivos estabelecidos para a produção.
6. Seleccionar os materiais e os meios tecnológicos e humanos para a produção.
7. Aplicar técnicas de planeamento e organização do trabalho.
8. Orientar tecnicamente as equipas de pintura e decoração cerâmica.
9. Utilizar as técnicas de gestão de recursos humanos adequados à coordenação de equipas.
10. Utilizar os métodos e as técnicas de desenho de motivos e padrões decorativos.
11. Identificar os diferentes tipos, propriedades e aplicações dos materiais que utiliza.
12. Identificar e utilizar os equipamentos e os utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
13. Utilizar as técnicas de preparação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
14. Utilizar os processos e as técnicas de pintura e decoração cerâmica.
15. Elaborar as especificações técnicas respeitantes às pinturas e decorações cerâmicas a executar.
16. Aplicar técnicas de controlo de qualidade.
17. Utilizar processos e técnicas de gestão de “stocks”.
18. Diagnosticar as anomalias do processo de pintura e decoração cerâmica, os desvios do planeamento e problemas relacionados com equipamentos, recursos humanos e materiais.

19. Identificar necessidades de intervenções correctivas nas pinturas e decorações cerâmicas.
20. Utilizar os procedimentos e as técnicas de limpeza e conservação dos equipamentos e dos utensílios destinados à pintura e decoração cerâmica.
21. Utilizar documentação técnica respeitante ao registo da actividade desenvolvida.
22. Expressar-se oralmente e por escrito de forma a facilitar a comunicação.
23. Aplicar as normas de segurança, higiene e saúde respeitantes à actividade profissional e de protecção ambiental.
24. Aplicar os processos de recolha e selecção dos subprodutos decorrentes da pintura e decoração cerâmica

SABERES-SER

1. Interagir com os outros elementos das equipas, de forma a responder às solicitações do serviço.
2. Tomar iniciativa no sentido de encontrar soluções para a resolução de problemas.
3. Adaptar-se à evolução das tecnologias e a novas formas de organização do trabalho.
4. Decidir e agir com rapidez e antecipação em situações críticas.
5. Coordenar equipas de trabalho, assegurando a sua motivação, o cumprimento de normas e o nível de responsabilidade.